



פרוטוקול ועדת המכרזים (70/2016)

תאריך הישיבה: 18.2.2016

נוכחים חברי הועדה:

- | | | | |
|----------------------|-------------|--------------|----------------|
| 1. יו"ר הוועדה | ירון ראובני | 3. נציג משפט | עו"ד יאיר קסטל |
| 2. נציגת חשבות המשרד | הילית גלבר | 4. חבר ועדה | אליעזר לוף |

הנדון: אירוח אמנים מאוסטריה בכנס המרכז לאמנות עכשווית 2016/23-21 - אגף קשתו"ם

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בסכום של 13,200 ₪ עם המרכז לאמנות עכשווית לצורך השתתפות במימון לינת 6 אמנים אוסטרים שיגיעו לכנס אמנות בינלאומי 21-23 מרס 2016.
2. הכנס יכלול מופעים מוסיקליים, מיצגים ושיחות אמן והוא נערך בחסות נציגות אוסטריה בישראל. בהמשך השנה יוזמנו אמנים מישראל להופיע בכנס דומה בגרף אוסטריה. המשרד מעוניין לעודד דיאלוג בין אמני במה ואמנות תזותית מישראל לבין אמנים מאוסטריה ושוויץ.
3. תשלומי המשרד מיועדים ללינת 6 אורחים מחו"ל למשך 4 לילות כל אחד בעלות 550 ₪ ללילה סה"כ 13,200 ₪ (לינות ברשת מלונות אטלס).
4. המארגני הציגו תוכנית תקציבית לארגון הכנס בעלות כוללת של 20,800 דולר.
5. המשרד ישלם לספק רק עבור לינות של 6 האורחים הנ"ל, שיבוצעו בפועל, ולא יותר מסך של 13,200 ₪. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, או לחילופין להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בקשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים שהזמין מחו"ל.
6. נדרש אישור ועדת חסויות.
7. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לערוך הסכם חתום על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
8. תח"מ 3(11) פטור ממכרז לרכישת שירותים בתחומי התרבות והאמנות.
9. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
10. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.109 אמנות פלסטית.


עו"ד יאיר קסטל


אליעזר לוף


הילית גלבר

ירון ראובני



תאריך 21/1/2016

תאריך הגשת בקשה לוועדת מכרזים _____

לכבוד
ועדת החסויות

הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ם 15.3.1

1. נושא הבקשה אירוח משתתפים בינלאומיים בכנס בתחום האמנות
2. הגורם מבקש החסות המרכז לאמנות עכשווית בת"א
3. יחס האירוע האקדמיה לאמנויות בווינה ואוניברסיטת גרץ
4. מועד האירוע 21-23/3/2016
5. מקום האירוע המרכז לאמנות עכשווית בת"א
6. תוכן ומטרות האירוע הכנס מהווה במה לשית"פ תרבותי בין אקדמיות ומרכזי אמנות.
7. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד בין מטרות קשתו"ם לקדם חשיפה ושת"פ בינלאומיים בתחומי התרבות והאמנות
8. האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר? אירוע חד-פעמי (בארץ)
9. פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצורך פרוטוקולים קודמים של ועדת חסויות – אם ישנם) לא רלבנטי
10. תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד – יש לפרט את הגורמים החיצוניים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים) מצורף דוח הכנסות והוצאות צפויות
11. כיצד נבחרו מקבלי החסות: ע"פ פניית הגוף המארח בארץ
12. באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות דומה (עקרון השוויון): לא רלבנטי

לא רלבנטי



13. האם בנוסגרת מתן החסות ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:

המרכז לאמנות עכשווית בת"א הוא המארח הבלעדי של האירוע

עפרה בן-יעקב
מנהלת מח' אמנויות
האגף לקטגורי ציבור ומדע

שם היחידה:

חתימת ראש היחידה:

ועדת המכרזים אישרה את ההתקשרות האמורה ביום _____ (יש למלא ככל שנדרש אישור ועדת מכרזים):

החלטה

- א. ועדת החסויות המשרדית נאשרת את החסות הנמסלתית לצורך _____ בתאריכים _____.
- ב. בנוידה ויש שימוש בסמליל המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הנמסלתיים האחרים) יופרד בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיובן שמדובר בגופים שמהותם שונה.
- ג. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.
- ד. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד-ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם להוראה 42.82 לתקשי"ר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש למנושלה מסי' 1.1700 בנושא "מתן חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".
- ה. שונות: _____

ע"י א"ר הספ"ר

י"ר ראובני